SCHEDA BARCA 00568657

Rif:





DATI PRINCIPALI

Cantiere/Modello	Rimorchiatore da diporto - Humber	**Categoria**	Usato
Lunghezza	27,05 mt	**Larghezza**	7,17 mt
Anno immat.	2009	**Anno costruzione**	1965
Velocità massima	11,5 nodi	**Velocità crociera**	8 nodi
Zavorra	-	**Stazza**	-
Dislocamento	195000 t	**Pescaggio**	2,8 mt
HP Fiscali	-	**Scadenza RINA**	-
Bandiera	Italiana	**Visibilità**	Liguria
Prezzo	-		
Note prezzo	Ottima occasione - excellent opportunity		

COMBUSTIBILI E MOTORI

Nr. serbatoi	-	**Capacità serbatoi**	22400	**Materiale serbatoi**	Acciaio
Motori	LISTER BLACKSTONE	**Tipo carburante**	Diesel	**Ore moto**	-
Revisione motori	-	**Tipo elica**	4 pale	**Trasmissione**	Linea d'asse

MATERIALE COSTRUZIONE

Scafo	Steel	**Tuga**	Steel	**Coperta**	Teak totale

IDRAULICI

Serbatoi acqua	-	**Materiale serbatoi**	-	**Tipo boiler**	-
Dissalatore	Non presente	**Autoclave**	Presente	**Boiler**	Presente

ELETTRICI

Tensione	12/24/220/380	**Nr. batterie**	-	**Capacità batterie**	-
Generatore	Cummins 2 x 50 KW	**Carica batterie**	Presente	**Inverter**	Presente

BREVE DESCRIZIONE

Tugboat converted into a pleasure vessel by the mondomarine shipyard in 2009 -italian flag - italian approval length meters 23.99

Dati ritenuti corretti, ma non contrattuali. La presente non costituisce, in nessun caso, documento contrattuale.

DESCRIZIONE COMPLETA

MY BULLY - CONVERTED TUG SHIPYARD MONDOMARINE YEAR 2009 - VERY GOOD CONDITION - 1 OWNER - 2 GUEST - 2 + 1 CREW - CLASSIFICATION RINA/LLOYD - RANGE 2400 NAUTICAL MILES - Italian approval length meters 23.99

DESCRIZIONE INTERNI

OWNER CABIN IN UPPER DECK
2 GUEST CABIN WITH 2 SINGLE BEDS
CREW 2 BEDS + CAMPER BED

DESCRIZIONE ARMAMENTI

ORIGINAL PROJECT AND SHIPYARD HUMBER ST. ANDREWS ENGEENERING 1965
TOTAL REBUILDING SHIPYARD MONDOMARINE SPA YEAR 2014
INTERIOR DESIGN ET YACHT DESIGN 2014

DESCRIZIONE STRUMENTAZIONE

AUTOPILOT SIMRAD AP 50
RADAR FURUNO NAVTEX NX-700
VHF SAILR 6222 DSC
2 PLOTTER 21" FURUNO
SATELLITE TRACKVISION
GENERATORS 2 X 50 KW CUMMINS

RANGE 2400 NAUTICAL MILES

IMMAGINI










